



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**  
**Администрации Одинцовского городского округа**  
**П Р И К А З**

          .2020г. №  
г. Одинцово

О проведении ежегодной  
международной выставки-конкурса  
компьютерной графики  
в 2019-2020 учебном году

В целях выявления и развития творчески одаренных, интеллектуально развитых детей, развития информационных компетентностей

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести **24 апреля 2020 г. в 15:00** часов торжественное открытие ежегодной международной выставки-конкурса компьютерной графики в МАУДОДТ города Звенигород. Время работы выставки ежедневно с 9:00 до 20:00. Закрытие выставки 30.04.2020 г.
2. Утвердить положение, организацию и порядок проведения Конкурса (приложение 1).
3. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение 2).
4. Ответственность за организацию, проведение и техническую поддержку Конференции возложить на: Фабричнову Л. Н., директора МАУДОДТ города Звенигород
5. Контроль за исполнением приказа возложить на Л.С. Толстову, директора Одинцовского УМЦ «Развитие образования».

И.о. заместителя начальника Управления образования

О.В. Новожилова

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международная ежегодная выставка-конкурс компьютерной графики «PIXEL 2020» (далее – Конкурс), проводится муниципальным автономным учреждением дополнительного образования детей Домом детского творчества города Звенигород (далее МАУДОДТ города Звенигород) и инициативной группой художников, работающих в стилях компьютерной графики. Конкурс призван активизировать интерес молодежи к изобразительному искусству в целом и компьютерной графике в частности, инициировать широкое использование цифровых технологий в изобразительном искусстве, дать возможность начинающим художникам «заявить о себе», привлечь внимание к творческому потенциалу компьютерных художников, содействовать повышению профессионального уровня участников.

## 2. УСЛОВИЯ

К участию в Конкурсе допускаются завершённые оригинальные художественные работы (картины, иллюстрации) выполненные художниками (профессионалами и любителями) и отвечающие условиям настоящего Положения.

Допускается заочное участие в Конкурсе (отправка работ и всей необходимой информации без личного присутствия автора).

Участие в Конкурсе является бесплатным.

Авторские права принадлежат авторам.

Любая из работ, поступивших на Конкурс, может быть опубликована в СМИ в целях демонстрации творчества автора, популяризации достижений компьютерной графики, привлечения внимания к Конкурсу без выплаты авторского гонорара.

Публикации предоставленных работ с какими-либо иными целями, без разрешения автора работы, воспрещается.

Все иные условия взаимодействия с автором и его произведениями в случае их возникновения будут обсуждены с автором и оформлены в виде авторского договора.

Отсылка работ на Конкурс является свидетельством согласия с условиями Конкурса. Присланные на Конкурс работы не рецензируются.

Организаторы информируют авторов о работах, вошедших в экспозицию.

Перевод предоставленных электронных работ на бумагу и размещение получившихся репродукций осуществляется за счёт средств организаторов.

Для участия в Конкурсе необходимо прислать готовые работы на электронную почту расположенную на сайте <http://pixel.zvenddt.ru> с приложенной информацией, которая потребуется для регистрации участника, выдачи диплома участника и оформления Конкурса:

1. полное имя участника и, по желанию, творческий псевдоним;
2. настоящая дата рождения;
3. настоящий адрес проживания;
4. названия работ (по желанию);
5. свою фотографию хорошего качества или цифровой/оцифрованный автопортрет;

Участник имеет право отозвать заявку на участие в конкурсе не менее чем за 2 недели до истечения срока подачи заявок

Всем участникам Конкурса будут вручены различные дипломы (1-й степени, 2-й степени, 3-й степени, диплом участника).

## 3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Прием заявок на участие и работ ведется до **10 апреля 2020 г.**

Торжественное открытие Конкурса **24 апреля 2020 г. в 15:00** в МАУДОДТ города Звенигород.

Время работы с 9.00 до 20.00

Закрытие: 30 апреля 2020 г.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ**

1. К участию в Конкурсе допускаются работы, целиком выполненные в любых 2D и 3D графических редакторах или на бумаге, а затем отсканированные и обработанные в любых 2D и 3D графических редакторах.
2. Работа должна быть полностью авторской
3. Работы принимаются в номинациях:
  - 1) книжная иллюстрация;
  - 2) портрет и рисунок человека;
  - 3) пейзаж, природа и животные;
  - 4) жанровая композиция;
  - 5) историческое полотно;
  - 6) плакат;
  - 7) комикс, pin up и аниме;
  - 8) абстрактная композиция;
  - 9) концепт-дизайн и фан-арт;
  - 10) фотоманипуляция;
  - 11) 2D-растровая графика;
  - 12) 2D-векторная графика;
  - 13) 3D-графика.д.на работа может быть отнесена к нескольким номинациям.
2. Запрещено менять и дорабатывать работы послеправки.
3. Автор имеют право представить к участию любое количество работ, но отобрано к участию в Конкурсе будет не более пяти (5).
4. Размер превью-файла с одной работой не ограничен, формат - JPG (JPEG) или PNG. Обязательное требование Конкурса – наличие у автора исходных файлов с высоким разрешением, достаточным для получения оригинального выставочного отпечатка размером более 50 см. по меньшей стороне, но не более 100 см по ширине.
5. Не допускаются к участию в Конкурсе работы:
  - 1) Выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие, потребление наркотиков и алкогольных напитков;
  - 2) Нарушающие действующее законодательство РФ.

#### **5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет в составе:

- Шулепко Наталья Сергеевна, Председатель Оргкомитета;
- Фабричнова Лариса Николаевна Директор МАУДОДТ города Звенигород;
- Кузнецов Роман Александрович, учитель МОУСОШ №1 города Звенигород;
- Кизимов Сергей Васильевич, педагог дополнительного образования МАУДОДТ города Звенигород.

Оргкомитет осуществляет руководство Конкурсом следующим образом:

- обеспечивает информационную поддержку Конкурса;
- утверждает профессиональное жюри;
- обеспечивает работу жюри;

- контролирует выполнение Положения о Конкурсе;
- организует и проводит в рамках Конкурса культурно-просветительские мероприятия;
- следит за расходованием финансов.

#### **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Жюри Конкурса (приложение №2) формируется по приглашению Оргкомитета из экспертов, признанных специалистов в области рисования, компьютерной графики, дизайна и визуальных коммуникаций. Жюри работает на основании настоящего Положения.

К компетенции жюри относятся:

- отбор присланных работ и допуск их к выставке;
- корректировка перечня номинаций, для оценивания работ исходя из их количества, тематики, жанрам, стилю и т.п.;
- оценка присланных на конкурс работ;
- распределение дипломов между участниками, исходя из судейских оценок.

#### **7. ФИНАНСИРОВАНИЕ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Финансовые затраты, связанные с проведением Конкурса (печать работ участников, приобретение дипломов, приобретение призов для награждения победителей конкурсной программы, приобретение канцелярских товаров для оформления), за счёт средств организаторов и привлекаемых ими спонсоров.

#### **8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Ход проведения Конкурса освещается в изданиях, ставших информационными партнерами конкурса.

Любая из работ, поступивших на Конкурс, может быть опубликована в СМИ в целях демонстрации творчества автора, популяризации достижений компьютерной графики, привлечения внимания к Конкурсу, без выплаты авторского гонорара.

Публикации предоставленных работ, с какими-либо иными целями, без разрешения автора работы воспрещается.

Информация о проведении Конкурса распространяется Оргкомитетом.

Приложение 2  
к приказу Управления образования  
О проведении ежегодной  
международной выставки-конкурса  
компьютерной графики  
2019-2020 учебном году  
от 02.2020 г. №

### **СОСТАВ ЖЮРИ:**

1. Буровкина Людмила Александровна, д.п.н., профессор (заведующая кафедрой живописи и композиции института культуры и искусств ГБОУ ВПО МГПУ).
2. Рошин Сергей Павлович, д.п.н. (заведующая кафедрой рисунка ГБОУ ВПО МГПУ).
3. Шеболдаев Алексей Сергеевич, профессор (РГУ им А.Н.Косыгина, дизайн, технологии, искусство).
4. Орлова Светлана Владимировна, Председатель международной группы художников "СОЛО" Профессионального союза художников, педагог дополнительного образования МАУДОДТ города Звенигород.
5. Лукина Ольга Михайловна, программист компьютерной графики (Республика Казахстан).
6. Кизимова Виктория Валерьевна, педагог дополнительного образования МАУДОДТ города Звенигород.
7. Половинко Вера Григорьевна, учитель информатики Одинцовской гимназии №4.

## 1. GENERAL PROVISIONS

Annual International Exhibition-Contest of Computer Graphics PIXEL 2020 (hereinafter – the Contest) is held by Municipal Autonomous Institution of Supplementary Children's Education Center for Children's Crafts of Zvenigorod (hereinafter referred to MAISCECCC of Zvenigorod) and an initiative group of artists working in the computer graphics styles. The contest is aimed at increasing the interest of young people in visual arts in general and computer graphics in particular, to initiate the widespread use of digital technologies in visual arts, to enable beginning artists to "express themselves", to draw attention to the computer artists' creative potential, and to promote the participants' professional level.

### 9. CONDITIONS

Completed original art works (paintings, illustrations) made by artists (professionals and amateurs) and meeting the conditions of this Regulation are allowed to participate in the Contest.

It is allowed to participate in the Contest in absentia (sending art works and all necessary information without the author's personal presence).

Participation in the Contest is free.

Copyrights belong to the authors.

Any of the works submitted to the Contest can be published in the media in order to demonstrate the author's legacy, popularize the achievements of computer graphics, and attract attention to the Contest without paying the author's royalties.

Publications of works submitted for any other purpose, without the art work author's permission, are prohibited.

All other conditions for interaction with the author and his/her art works, if any, will be discussed with the author and executed in the form of an authorship agreement.

Sending the art works to the Contest is a certificate of consent to the Contest's conditions. The art works submitted to the Contest are not reviewed.

The organizers inform the authors about the art works included in the exhibition.

The submitted electronic works are transferred to paper and the resulting reproductions are placed at the organizers' expense.

For participation in the Contest it is necessary to send the finished art works to the e-mail located at <http://pixel.zvenddt.ru> with the attached information that is required for the participant's registration, issuance of the participant's diploma and the Contest registration:

6. the participant's full name and, if desired, a creative pseudonym;
7. true date of birth;
8. true address of residence;
9. titles of the art works (if desired);
10. your good quality photo or digital/digitized self- portrait;

The participant has the right to withdraw the application for participation in the contest at least 2 weeks before the deadline for submitting applications

All the Contest participants will be awarded various diplomas (1st degree, 2nd degree, 3rd degree, participant's diploma).

### 10. CONTEST PERIOD

Applications for participation and art works are accepted until **April 10, 2020**.

The Contest's Opening Ceremony **on April 24, 2020 at 03:00 pm** in MAISCECCC of Zvenigorod.

Working hours from 9.00 am to 08.00 pm

Closing: April 30, 2020

#### **11. REQUIREMENTS FOR ART WORKS**

4. The art works that are completely executed in any 2D and 3D graphics editors or on paper, and then scanned and processed in any 2D and 3D graphics editors, are allowed to participate in the Contest.
5. The art work must be completely author's
6. The art works are accepted in the following categories:
  - 1) book illustration;
  - 2) portrait and drawing of a person;
  - 3) landscape, nature and animals;
  - 4) genre composition;
  - 5) historical canvas;
  - 6) poster;
  - 7) comic strip, pin up and anime;
  - 8) abstract composition;
  - 9) concept design and fan art;
  - 10) photo manipulation;
  - 11) 2D raster-scan graphics;
  - 12) 2D vector graphics;
  - 13) 3D graphics. One art work can be assigned to several categories.
2. It is forbidden to change or modify the work after sending.
3. An author has the right to submit any number of art works for participation, but no more than five (5) will be selected for participation in the Contest.
4. The preview file size with one art work is not limited, the format is JPG (JPEG) or PNG. The Contest's mandatory requirement is that the author has source files with high resolution sufficient to obtain an original exhibition print of more than 50 cm on the smaller side, but not more than 100 cm in width.
5. The following art works are not allowed to participate in the Contest:
  - 1) Expressing aggression, promoting extremism, violence, and consumption of narcotic drugs and alcoholic beverages;
  - 2) Violating the current legislation of the Russian Federation.

#### **12. CONTEST ORGANIZATION**

The Contest preparation and holding is managed by the Organizing Committee consisting of:

- Shulepko Natalia Sergeevna, Chairman of the Organizing Committee;
- Fabrichnova Larisa Nikolaevna Director of MAISCECCC of Zvenigorod;
- Kuznetsov Roman Aleksandrovich, teacher of Municipal Educational Institution General Secondary Education School No. 1 in Zvenigorod;
- Kizimov Sergey Vasilievich, Supplementary Education Teacher of MAISCECCC of Zvenigorod.

The Organizing Committee manages the Contest as follows:

- provides information support for the Contest;
- approves the professional jury;
- ensures the jury's work;

- controls the implementation of the Contest Regulation;
- organizes and conducts cultural and educational events as part of the Contest;
- monitors the funds spending.

### 13. **CONTEST JURY**

The Contest jury (Appendix No. 2) is formed of experts, recognized specialists in the field of drawing, computer graphics, design and visual communications, at the invitation of the Organizing Committee. The jury works on the basis of this Regulation.

The jury's competence includes:

- selection of submitted art works and their admission to the exhibition;
- adjustment of the category list for evaluating art works based on their number, subject, genre, style, etc.;
- evaluation of submitted art works;
- distribution of diplomas among participants based on the jury's ratings.

### 14. **FUNDING AND WRAP-UP**

Financial expenses related to the Contest (printing of participants' art works, purchasing diplomas, purchasing prizes for awarding the contest program winners, purchasing office supplies for registration) are paid by the organizers and the sponsors they involve.

### 15. **INFORMATION SUPPORT**

The Contest is covered in the media that have become the contest's information partners.

Any of the works submitted to the Contest can be published in the media in order to demonstrate the author's legacy, popularize the achievements of computer graphics, and attract attention to the Contest without paying the author's royalties.

Publications of works submitted for any other purpose, without the art work author's permission, are prohibited.

Information about the Contest is distributed by the Organizing Committee.



Appendix 2  
to order of the Department for Education  
On holding the Annual  
International Exhibition-Contest  
of Computer Graphics  
in 2019-2020 academic year  
dated 02.2020, No.

### **THE JURY'S COMPOSITION:**

1. Burovkina Lyudmila Aleksandrovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Head of Department for Oil Paintings and Composition of Institute of Culture and Arts of SBGEI of HPE Moscow State Pedagogical University).
2. Roshchin Sergey Pavlovich, Doctor of Pedagogical Sciences (Head of Department for Drawing of SBGEI of HPE Moscow State Pedagogical University).
3. Sheboldaev Aleksey Sergeevich, Professor (Kosygin Russian State University, design, technology, arts).
4. Orlova Svetlana Vladimirovna, Chairman of the International Group of Artists "SOLO" of the Professional Union of Artists , Supplementary Education Teacher of MAISCECCC of Zvenigorod.
5. Lukina Olga Mikhailovna, Computer Graphics Programmer (the Republic of Kazakhstan).
6. Kizimova Victoria Valerievna, Supplementary Education Teacher of MAISCECCC of Zvenigorod.
7. Polovinko Vera Grigorievna, Computer Science Teacher at Odintsovo Gymnasium No. 4.